PREMIS
PRELUDI

BASES
PREMIS PRELUDI. LES MILLORS SARDANES DEL 2026

Els Premis Preludi s'adrecen a compositors i compositores que hagin estrenat alguna sardana l'any 2026.

CATEGORIES

Els Premis Preludi s'estructuren en tres categories:

Categoria Audiència, en què el públic podrà votar en línia la seva sardana preferida entre les quinze sardanes seleccionades prèviament pel jurat.

Categoria Musical Jove, adreçada a compositors i compositores nascuts a partir de l'any 1996.

Categoria Musical, adreçada a compositors i compositores nascuts fins a l'any 1995.

FUNCIONAMENT GENERAL

JURAT

El jurat dels Premis Preludi 2026 estarà format per Antoni Ros-Marbà, que n'exercirà la presidència, Xavier Pagès i Francesc Cassú. Tots tres s'encarregaran de valorar i seleccionar les sardanes presentades.

SELECCIÓ I DIFUSIÓ

El procés de selecció de les sardanes es donarà a conèixer a través d'*El Tamborí*, el pòdcast dels Premis Preludi, amb la participació dels membres del jurat. En els episodis s'escoltaran i es comentaran les sardanes seleccionades.

Els episodis estaran disponibles a Spotify, YouTube i altres plataformes de pòdcast, així com al web oficial dels Premis Preludi.

També es faran emissions especials i resums a les emissores col·laboradores.

DESENVOLUPAMENT PER CATEGORIES

CATEGORIA AUDIÈNCIA

FASE 1. SELECCIÓ DE LES SARDANES

Calendari d'emissions
Del 15 de febrer al 7 de març de 2027.

Funcionament
El jurat valorarà conjuntament les sardanes presentades i seleccionarà les quinze que passaran a la fase següent. El procés de selecció es donarà a conèixer a través de tres episodis d'*El Tamborí*, emesos en setmanes consecutives, en què s'escoltaran les sardanes seleccionades i se n'explicaran els criteris i els motius de la tria.

Les quinze sardanes seleccionades es distribuiran en tres episodis, cinc per episodi, i passaran a la fase següent: la votació de l'audiència en directe.

Criteris de selecció
- Qualitat tècnica i musical.
- Capacitat de connectar amb el públic.

FASE 2. VOTACIÓ DE L'AUDIÈNCIA EN DIRECTE

Calendari i lloc
Les quinze sardanes seleccionades s'interpretaran en tres gales en directe al Casino l'Aliança del Poblenou, a Barcelona, a càrrec de la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona.

Gala 1: 19 d'abril de 2027, a les 19 h.
Gala 2: 26 d'abril de 2027, a les 19 h.
Gala 3: 3 de maig de 2027, a les 19 h.

Les tres gales es podran seguir en directe a través de canals de televisió o plataformes digitals.

Funcionament de la votació
L'audiència podrà votar les sardanes a través de l'aplicació de SomSardana. Un cop finalitzades les interpretacions i tancat el període de votació, no s'admetran més vots.

El públic haurà de puntuar les cinc sardanes de cada gala amb una valoració de l'1 al 5, sense repetir cap puntuació. S'atorgaran 5 punts a la sardana preferida i 1 punt a la menys valorada. La sardana amb la puntuació total més alta de cada gala accedirà a la final.

Sistema de desempat
En cas d'empat en la puntuació obtinguda per dues o més sardanes en la votació de l'audiència, s'utilitzarà la valoració prèvia del jurat com a criteri de desempat.

Abans de l'inici de la votació, el jurat haurà establert l'ordre de valoració de les sardanes participants, que es custodiarà en un sobre tancat. Aquest sobre només s'obrirà en cas que es produeixi un empat i es tindrà en compte exclusivament la valoració de les sardanes empatades per determinar-ne la classificació final.

CATEGORIA MUSICAL JOVE

Calendari d'emissions
Del 8 al 28 de març de 2027.

Funcionament
El jurat seleccionarà sis sardanes d'entre les presentades a aquesta categoria. La selecció es donarà a conèixer a través d'*El Tamborí*. Les sis sardanes seleccionades es distribuiran en tres episodis, dos per episodi. Durant els episodis s'escoltaran i es comentaran les sardanes seleccionades, i el jurat explicarà els criteris i els motius de la tria. En cada episodi, el jurat decidirà quina de les sardanes presentades passa a la final i n'explicarà els motius.

Criteris de selecció

- Originalitat i creativitat. Personalitat pròpia, innovació i aportació al repertori de cobla.
- Qualitat musical i expressivitat. Interès melòdic, harmònic, rítmic i capacitat expressiva.
- Desenvolupament formal i coherència narrativa. Estructura, construcció del discurs i desenvolupament dels materials musicals.
- Riquesa tímbrica i idoneïtat de la instrumentació. Coneixement dels instruments de cobla, equilibri sonor, combinacions tímbriques i recursos expressius.
- Qualitat tècnica i viabilitat interpretativa. Adequació de les exigències tècniques i possibilitats reals d'interpretació.

CATEGORIA MUSICAL

Calendari d'emissions
Del 29 de març al 18 d'abril de 2027.

Funcionament
El jurat seleccionarà nou sardanes d'entre les presentades a aquesta categoria. La selecció es donarà a conèixer a través d'*El Tamborí*. Les nou sardanes seleccionades es distribuiran en tres episodis, tres per episodi. Durant els episodis s'escoltaran i es comentaran les sardanes seleccionades, i el jurat explicarà els criteris i els motius de la seva tria. En cada episodi, el jurat decidirà quina de les sardanes presentades passa a la final i n'explicarà els motius.

- Originalitat i creativitat. Personalitat pròpia, innovació i aportació al repertori de cobla.
- Qualitat musical i expressivitat. Interès melòdic, harmònic, rítmic i capacitat expressiva.
- Desenvolupament formal i coherència narrativa. Estructura, construcció del discurs i desenvolupament dels materials musicals.

- Riquesa tímbrica i idoneïtat de la instrumentació. Coneixement dels instruments de cobla, equilibri sonor, combinacions tímbriques i recursos expressius.
- Qualitat tècnica i viabilitat interpretativa. Adequació de les exigències tècniques i possibilitats reals d'interpretació.

LA GRAN FINAL

Data i lloc
Divendres 21 de maig de 2027, a les 20 h, al Teatre Auditori de Granollers.

Format i desenvolupament
La final dels Premis Preludi consistirà en un acte amb la interpretació en directe de les nou sardanes finalistes, tres per categoria: Audiència, Musical Jove i Musical.

Els compositors i compositores podran presentar breument les seves obres abans de la interpretació. El jurat decidirà les sardanes guanyadores de les categories Musical Jove i Musical, mentre que el premi de la categoria Audiència es decidirà mitjançant la votació del públic.

La Gran Final es podrà seguir en directe a través de canals de televisió o plataformes digitals.

Votació de la categoria Audiència
L'audiència podrà votar les sardanes finalistes de la categoria Audiència a través de l'aplicació de SomSardana. Un cop tancat el període de votació, no s'admetran més vots.

El públic haurà d'assignar 3, 2 i 1 punt a les tres sardanes, sense repetir cap puntuació. La sardana que obtingui la puntuació total més alta serà la guanyadora de la categoria Audiència.

Sistema de desempat
En cas d'empat en la votació de l'audiència, s'utilitzarà la valoració prèvia del jurat com a criteri de desempat. Abans de l'inici de la votació, el jurat haurà establert l'ordre de valoració de les sardanes participants, que es custodiarà en un sobre tancat. Aquest sobre només s'obrirà en cas que es produeixi un empat i es tindrà en compte exclusivament la valoració de les sardanes empatades per determinar-ne la classificació final.

CRITERIS DE PARTICIPACIÓ I TERMINI

REQUISITS GENERALS

- La sardana ha d'haver estat estrenada l'any 2026.
- La sardana ha d'estar composta i instrumentada íntegrament pel mateix autor o autora.
- La sardana ha d'estar escrita per a una sola cobla d'onze músics, amb la formació habitual.
- El compositor o compositora ha de garantir que és l'autor o autora de l'obra presentada.

- No es permet cap intervenció o correcció de terceres persones.
- Cada compositor o compositora pot presentar una sardana per categoria, sempre que compleixi els requisits corresponents. Una mateixa sardana no es pot inscriure en més d'una categoria.
- La inscripció comporta l'acceptació d'aquestes bases.

DOCUMENTACIÓ REQUERIDA

- Partitura general i particel·les per a cobla.
- Formulari oficial d'inscripció, degudament emplenat, que es pot tramitar de dues maneres: mitjançant el formulari en línia disponible al web dels Premis Preludi o bé descarregant el formulari en format PDF, emplenant-lo i enviant-lo per correu electrònic a premis@premispreludi.cat.
- Arxiu d'àudio en format MP3 o enllaç de YouTube.

Excepte en casos de força major, es demana als compositors i compositores que s'impliquin activament i assisteixin a les fases públiques (gales i final).

La documentació s'haurà de presentar com a màxim el **31 de desembre de 2026.**

Formulari d'inscripció

Tot i el termini oficial, animem a presentar les sardanes tan aviat com sigui possible per tal de preparar amb temps les emissions.

Per a més informació: premis@premispreludi.cat.